

**Chiara Livraghi** si è laureata in architettura al Politecnico di Milano con una tesi sul consolidamento degli edifici storici. È Dottore di Ricerca in *Programmazione Manutenzione Riqualificazione dei Sistemi Edilizi ed Urbani* presso il Politecnico di Milano, dove ha sviluppato una tesi sulla qualificazione del processo edilizio, approfondendo le fasi di sviluppo del Documento Preliminare alla Progettazione e di verifica della progettazione nell'ambito del patrimonio costruito.

Dal 2009 è professore a contratto presso il Politecnico di Milano (Scuola di Architettura e Società), è stata titolare del *Corso di Tecnologie e processi dei Beni Culturali* e del *Modulo di Tecnologia dell'architettura del Laboratorio Integrato*, attualmente è titolare del *Modulo di Cultura Tecnologica della Progettazione del Laboratorio di Costruzione dell'Architettura*. Dal 2005, sempre presso la Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano, svolge attività didattica anche come cultore della materia e attività di correlazione a tesi di laurea.

Collabora ad attività di ricerca presso il *Dipartimento ABC (Department of Architecture, Built environment and Construction engineering)* del Politecnico di Milano, dove è assegnista da febbraio 2009. L'attività di ricerca svolta si rivolge principalmente alla conservazione dei Beni Culturali e del patrimonio edilizio minore, attraverso anche la collaborazione con il *Laboratorio Sperimentale ABC*. Ha approfondito i temi della conservazione programmata, del monitoraggio, dell'ispezione e sviluppo di piani di conservazione dei beni tutelati attraverso la collaborazione ad attività di ricerca, tra le quali: "MILANOARCHAEOLOGIA PER EXPO 2015. Verso una valorizzazione del patrimonio archeologico della città di Milano", progetto "Monument watch Italy" (bando POR-FESR 2007-2013 sulla valorizzazione del patrimonio culturale) con la sperimentazione di un Sistema Informativo per lo sviluppo e attuazione di piani di conservazione; "Distretto culturale della Valtellina. Programma per la strutturazione di un servizio ispettivo, sviluppo di piani di conservazione, registrazione e gestione dei dati in un Sistema Informativo", "Attività ispettiva sull'area archeologica di Pompei", "Monumento a Vittorio Emanuele II in Roma. Attività conoscitive propedeutiche alla stesura di un Piano di Manutenzione Programmata del Vittoriano", "Stesura di una metodologia operativa (con procedure esecutive, istruzioni di lavoro e modulistica di registrazione) per la realizzazione di attività di prevenzione e manutenzione - con particolare attenzione alle condizioni di rischio per l'utenza - delle aree archeologiche di Roma ed Ostia antica". Si è, inoltre, occupata della stesura e sviluppo di progetti nell'ambito dei Bandi di Fondazione Cariplo "Diffondere le metodologie innovative per la conservazione programmata del patrimonio storico-architettonico".

Ha partecipato a workshop nazionali e internazionali, quali il "I Workshop Internazionale Do.Co.Mo.Mo." a Istanbul, il "3° Seminario Estivo dei Dottorati in Tecnologia dell'Architettura" e il Workshop internazionale in valutazione dei Beni Culturali. Riqualificazione dell'ex area TSB di Cernobbio". Ha organizzato presso il Politecnico di Milano convegni e seminari sul tema del controllo della qualità nel processo di intervento sul costruito. Ha partecipato, in qualità di relatrice, a convegni nazionali e internazionali sul tema della conservazione dell'architettura del XX secolo.

Affianca all'attività didattica e di ricerca attività professionale presso enti pubblici e privati. Dal 2008 al 2014 è stata ispettore presso la Talento Consulting di Legnano, Organismo di Ispezione accreditato (Accredia), dove si è occupata, attraverso verifiche documentali e in cantiere, di ispezioni e controlli della corretta manutenzione ed esecuzione delle opere per il rilascio di attestazioni di conformità ai fini assicurativi.

Dal 2009 è iscritta all'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori delle province di Novara e VCO. Ha svolto attività di verifica e validazione del progetto durante due periodi di tirocinio presso la Direzione Centrale Tecnica – Settore edilizia scolastica del Comune di Milano e presso l'Ufficio Appalti della Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici della Lombardia.