

## Gioia Zenoni

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Presso l'Università degli Studi di Milano ha conseguito:
  - nell'a.a. 2003/2004 il diploma di **Laurea in Lettere**, con un elaborato su “Archeologia e storia di *Argentoratum*-Strasburgo: il contributo delle più recenti indagini di archeologia urbana (1994-2003)”, redatto nel corso di un'esperienza Erasmus di cinque mesi a Strasburgo;
  - nell'a.a. 2005/2006 la **Laurea Magistrale in Scienze dell'Antichità: filologia, letteratura, storia** con una tesi su “L'incannucciata di Calvatone-*Bedriacum*: analisi di una tecnica edilizia”;
  - nell'a.a. 2012/2013 il **Diploma di Specializzazione in Beni Archeologici, curriculum classico**, con una tesi sulle “Tecniche edilizie dall'età romana all'età omayyade: i nuovi dati della Missione Archeologica Italo-Siriana a Palmira (PAL.M.A.I.S.)”.Tutte le tesi, discusse conseguendo il massimo dei voti e la lode, sono state seguite dalla prof. Maria Teresa Grassi (relatore) e dal prof. Fabrizio Slavazzi (correlatore).
- Presso la Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM di Milano ha conseguito nell'a.a. 2010/2011 il titolo di **Dottore di ricerca in Lingue e culture egee** (coordinatore: Prof. Mario Negri; tutor: Prof. Luca Peyronel) con una tesi dal titolo “Analisi dei contesti di rinvenimento di manufatti micenei e di tipo miceneo in Siria Settentrionale e Cilicia fra la Tarda Età del Bronzo e la prima Età del Ferro”.

### ATTIVITA' SCIENTIFICA E PROFESSIONALE

- dal 2003 collabora con il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali dell'Università degli Studi di Milano, partecipando alle attività di scavo e di ricerca dirette dalla prof. M. T. Grassi nel sito romano di Calvatone-*Bedriacum* (CR), dove dal 2011 è responsabile del cantiere di scavo.  
In quest'ambito si è occupata, inoltre, della realizzazione di prodotti editoriali, web e multimediali per la divulgazione dei risultati delle ricerche scientifiche;
- dal 2007 è membro della Missione Archeologica Italo-Siriana a Palmira (PAL.M.A.I.S., direttore prof. M. T. Grassi), come archeologo e responsabile dell'inventario dei materiali e del coordinamento della ricerca sulle tecniche edilizie;
- dal 2007 è membro della redazione di “Stratagemmi-Prospettive teatrali”, trimestrale di studi dedicato al teatro di cui è co-fondatrice, e dal 2011 è socio fondatore dell'associazione culturale Prospettive Teatrali, che opera nel campo della formazione e della comunicazione legate alla critica teatrale: si ricordano i progetti cofinanziati da Fondazione Cariplo “Valorizzazione della critica teatrale come strumento di formazione creativa nelle scuole secondarie” (2012-2013) e “Acrobazie critiche. Percorso attraverso i linguaggi del teatro” (2013-2014).
- dal 2009 collabora stabilmente con il Laboratorio di Valorizzazione e Comunicazione dei Beni Archeologici ArcheoFrame, diretto dal prof. Luca Peyronel, per la realizzazione di progetti di valorizzazione dei siti archeologici dell'Italia e del Mediterraneo e la produzione di documentari archeologici e di strumenti multimediali per la comunicazione e la divulgazione in ambito archeologico;
- nel 2013 ha preso parte al progetto “Ebla e la cultura urbana dell'area siriana settentrionale nel II millennio a.C.: problemi, sviluppi e crisi” (PRIN 2009) all'interno dell'Unità di ricerca dell'Università IULM (responsabile prof. L. Peyronel), il cui programma locale concerne “Artigianato e tecnologia nel Bronzo Medio e Tardo in Siria. Ricerche sulle attività produttive: circolazione, trasformazione e caratterizzazione delle materie prime e dei manufatti”, occupandosi dell'archiviazione digitale dei risultati delle analisi sui manufatti e sui meccanismi di produzione e di circolazione;
- dal 2013 è membro della Missione Archeologica Italiana nella Piana di Erbil (MAIPE), diretta dal prof. L. Peyronel, e ha partecipato alle attività di survey nel sito di Tell Helawa nel Kurdistan iracheno;
- dal 2014 è assegnista di ricerca in Archeologia Classica (L-ANT/07) presso l'Università IULM di Milano; l'assegno di ricerca annuale è finanziato da Regione Lombardia attraverso il bando “Invito a presentare progetti di ricerca applicata per la valorizzazione del patrimonio culturale lombardo, rivolto

alle Università lombarde” . Tema della ricerca è la comunicazione del patrimonio archeologico di Milano (titolo del progetto di ricerca: “MEDIOLANUM MMXV. Comunicare il patrimonio di Milano Archeologia per Expo 2015: modelli e strumenti di interazione multimediale per la conoscenza e fruizione della città antica”).

#### ATTIVITA' DIDATTICA

- dall'a.a. 2008/2009 è cultore della materia in ‘Archeologia e Storia dell’Arte Antica’ (prof. L. Peyronel, corso di laurea in Turismo: cultura e sviluppo dei territori) e in ‘Archeologia e Archeometria’ (prof. L. Peyronel, corso di laurea magistrale in Arti, patrimoni e mercati) presso l’Università IULM di Milano;
- dall’a.a. 2011/2012 è cultore della materia in ‘Archeologia delle Province romane’ (prof. M. T. Grassi, corsi di laurea triennale in Scienze dei beni culturali e di laurea magistrale in Archeologia) presso l’Università degli Studi di Milano;
- dall’a.a. 2008/2009 è responsabile di alcuni dei laboratori didattici di scavo archeologico attivati presso il sito di Calvatone-*Bedriacum*, per conto dell’Università degli Studi di Milano;
- nell’a.a. 2010/2011 è stata cultore della materia in ‘Spazi teatrali del mondo antico’ (prof. M. Treu, corso di Laurea in Turismo, culture e territorio);
- dall’a.a. 2008/2009 presso l’Università IULM ha tenuto seminari dedicati alla valorizzazione dei siti archeologici e dei siti Unesco del Mediterraneo (corso di laurea in Turismo: cultura e sviluppo dei territori e corso di laurea magistrale in Arti, patrimoni e mercati) e alla conservazione, al restauro e alla fruizione moderna dei teatri antichi del Mediterraneo (corso di Laurea in Turismo, culture e territorio e corso di laurea magistrale in Arti, patrimoni e mercati);
- nell’a.a. 2014/2015 ha coordinato il workshop “Archeologia a Chiesa Rossa”, attivato con gli studenti del corso “Forme di Valorizzazione dei Beni Culturali” della Laurea Magistrale in Arti, Patrimoni e Mercati e gli studenti del corso di Laurea Magistrale in Televisione, Cinema e New Media;
- dal 2009 al 2012 ha preso parte come esperto di Storia dell’arte alle commissioni d’esame di abilitazione per le Professioni Turistiche della Provincia di Milano in qualità di supplente e di titolare.